

Trio mot älgar i karusellstart

Att konkurrera med Alla hjärtans dagmys visade sig vara lite för svårt för den första deltävlingen i Katrineholm av årets Livekarusellen. Särskilt som den placerats i de något otillgängliga Lokstallarna.

Fyra band, deras nära och kära och en expertjury fanns ändå på plats på Perrongen när den riksomfattande musiktävlingen snurrade vidare. Lokalt hopp i pool 1, som utgjorde kvällens tävlande, var Lying Moose. De konkurrerade ut sina kollegor från andra delar av länet, åtminstone numerärt. Medan övriga band nyttjade trioformatet så är Lying Moose nämligen fyra på scenen.

Musikaliskt får man säga att samtliga band gjorde bra insatser som lär ha satt visst huvudbry i juryns arbete med att dela ut de poäng, som grupperna tar med sig till det vidare tävlandet under våren. Det tävlande som ska leda fram till en distriktsfinal på just Perrongen den 4 maj.

Nästa deltävling i Katrineholm hålls den 28 februari. Då är singer/songwriter-duon Mathilda & Alicia lokalt hopp.

Text & Bild: Urban Århammar



Till vänster: Vilgot Skogfeldt (gitar) och Adam Björk (trummor) i Lying Moose. Ovan: Johannes Annfält (sång och gitarr) och Ernst Johnson (bas). Flera av Lying Moose-medlemmarna kom direkt från en jazzkonsert som ingick i Musikens Hus-veckan till Perrongen för betydligt rockigare tongångar.



Överst till vänster: Lying Moose var Katrineholms eget bidrag i gårdagens deltävling av Livekarusellen på Perrongen. Till höger: Antikropp från Nyköping spelade traditionell punk. Nederst till vänster: Overexcited från Eskilstuna hade också en god dos punkig attityd med sig. Till höger: Soundscape från Eskilstuna består av tre inflyttade studerande på Mälardalens Högskola.