

Jenny och chokladfabriken

En fantasifull, filmälskande, rolig och glad person som alltid har fullt av idéer och kreativet som flödar. En person som verkligen brinner för sin roll som teaterpedagog och det hon vill få ut av sitt jobb – att få alla människor att må bra. Möt chokladfantasten Jenny Cronholm.

Jenny Cronholm är nog en av de mest kreativa personerna i Katrineholm. Hon är för tillfället mammaledig med sin son på sex månader, men mammaledigheten hindrar henne inte från att jobba med teatern hemifrån.

Jenny föddes i Katrineholm och under tonåren visste hon inte vad hon ville bli, så därför valde hon att gå en bred utbildning på gymnasiet. Hon började drömma om att bli skådespelare, men hade inte tillräckligt med fokus och ville inte satsa 110 procent på det.

Hon tyckte om att skriva och hitta på egna historier och berättelser och då kom tankarna upp att hon ville börja skriva manus och regissera.

Kommer alltid tillbaka

Efter gymnasiet flyttade hon till ett antal olika städer som Norrköping, Stockholm och Övertorneå där hon gick teaterinriktade linjer, men hon kom alltid tillbaka till Katrineholm.

Jenny berättar att anledningen till det var att Katrineholm är lagom stort. Hon tycker att det varken är för litet eller för stort för att göra olika uppsättningar.

– Det är lätt att skapa kontaktnät och jag trivs här. Katrineholm är som mjölkchoklad, man testar nya och olika chokladsorter, men kommer alltid tillbaka till Marabou, säger hon.

När Musikskolan i Katrineholm blev Kulturskolan började Jenny jobba där på heltid.

Nu jobbar Jenny som teaterpedagog och har hand om alla från fem år och uppåt. Hon sätter upp pjäser, skriver manus och jobbar med dramaövningar. Hon hjälper folk med deras självkänsla och stärker individer.

Omväxling med Orka

Ibland jobbar hon utifrån teman som innehåller allvarliga ämnen.

– Det är mycket omväxlande och lärorikt, menar Jenny.

Utöver teaterpedagogiken jobbar hon tillsammans med Annicka Halvarsson med Teater Orka som de startade år 2008. De sätter upp två pjäser per år då det är Jenny som skriver manus och regisserar. Den kommande teaterföreställningen "Färden" spelas upp på Villa Sandhem den 8–9 mars.

Jenny har regisserat Katrineholmsrevyn och kan inte få nog av nya uppdrag. Hon funderar på att senare satsa på att anordna en zumbagrupp för pensionärer och för tillfället förbereder hon Kulturskolan och DuD:s stora musikal som ska spelas upp våren 2014. Hon är så aktiv att hon redan är färdig med manuset och har redan hela bilden klar för sig.

– Musikalen börjar växa och ta form ordentligt, säger hon.

Jenny lever ett underbart liv med sin familj och sitt drömjobb. Att hon är så aktiv och betyder väldigt mycket för Katrineholms kulturutveckling. Hon ser fram emot de kommande åren och många Marabou chokladkakor.

**Ebba Vikström
Moa Svärström
Megan Gordon
Alice Carlsson**



Teater Orka som Jenny Cronholm driver tillsammans med producenten Annicka Halvarsson har sedan starten 2008 satt upp föreställningar som "Vincent", "Stormen Johanna", "Pernillas Pojkar", "MORD", "Vila i Fridh", "Skuld och människor" och "Svart humor med mat". Nu i mars kommer "Färden" som spelas på Villa Sandhem.

Jenny Cronholm har också skrivit manus till exempelvis Kannibal-teatern, den levande julkalendern på torget och regisserat Katrineholmsrevyn. Hon har dessutom spelat musik i gruppen Mama Morrigan. Med mer.