



Som alla artister vill Mathilda Jonsson (gitarr och sång) och Alicia Swartling (sång) gärna ha stöd från allmänheten och uppmanar alla att komma på deras deltagningar i Livekarusellen. Förutom premiärhelgen i Eskilstuna så tävlar de på Perrongen i Katrineholm den 28 februari och i Strängnäs den 13 mars, och sedan förhoppningsvis i en semifinal och distriktsfinalen på Perrongen den 4 maj.

När punk och pop går ihop

Fastän de är tystlåtna så tar de sig ton och visar upp sitt sanna jag i ramplyuset. Alicia Swartling och Mathilda Jonsson är båda 14 år men är inte rädda att anta utmaningen som kan leda till att de vinner en Sverigeturné.

Tjejerna har känt varandra sedan barnsben och har gått i samma klass sedan lågstadiet. Just nu går Mathilda Jonsson och Alicia Swartling i musikklass på Södra skolan, men intresset för musik började redan tidigare och som band har de spelat tillsammans i två år.

Något som imponerar är hur två helt olika musiksmaker kan fungera så bra ihop. Den ena gillar punk medan den andra har intresset för pop, men ändå så lyckas de alltid komma överens om vilka låtar de ska göra en cover på.

Den cover som de oftast spelar och som de är mest nöjda med heter "Every Rose Has Its Thorn" av Poison, som inte tillhör någon av tjejernas musikgenrer. Låten som från början är rock har de gjort om helt till en egen version.

Ska nå sina mål

Men hur kom det sig att de började med musik tillsammans?

– Det var jag som frågade Alicia, säger Mathilda och så började både hon och jag spela gitarr och efter det så utvecklades det med att vi började spela tillsammans.

De fortsätter att utvecklas och de tänker inte ge sig förrän de har uppnått sina mål, att få spelningar runt om i landet och bli kända namn. De ser Livekarusellen som en möjlighet att just utvecklas mer och få bättre möjligheter att lyckas.

Mathilda har då sin pappa att tacka, för detta är inte deras första spelning. Han har hjälpt dem att visa upp sig och med det även stärkt deras självförtroende att stå på scen och visa upp det de är bra på. Utan honom och möjligheten att stå på scen vid konserter med musikklassen så hade de kanske inte nått så långt som de gjort idag.

Älskar musik

Duons tidigare spelningar är dock ingenting i jämförelse med de som sker under Livekarusellen, där man nämligen har chans att vinna något så stort som en Sverigeturné och få chansen att visa upp sig. Möjligheten att lyckas som artister blir då betydligt större.

– De är väldigt duktiga på gitarr båda två och även på att sjunga och spela tillsammans. Dock så har jag inte hört dem så mycket som individer men man ser tydligt att de älskar musik och att de är väldigt drivna, säger Marie Axelsson, musiklektör.

Hon säger även att hon har sett en utveckling på självförtroendet sedan tjejerna började i musikklass och att de har börjat ta mer initiativ.

De skriver egna låtar genom att komma på melodin och ackordsföljden, för att sedan prova sig fram. Mathilda och Alicia har under senaste tiden

även pratat om att de ska börja producera egna texter, men har inte kommit igång än.

Tjejerna är väldigt förväntansfulla inför tävlingen och har övat sedan december. Allt måste vara i sin ordning och sitta perfekt. Men deras självförtroende inför Livekarusellen är just nu på topp och de ser sina chanser som väldigt ljusa. Även andra i deras omgivning tror på att de har en chans att komma långt och Marie uttrycker sig såhär:

– Jag vet inte riktigt vilka genrer som är populärast i tävlingen, men som musiker så tror jag definitivt att de har en god chans.

Gruppen de har blivit indelad i innehåller både genrerna hiphop och rock. Alicia och Mathilda tror då att de har en bra chans på grund av att de sticker ut med sin singer/songwriter-genre.

Isabella Carlsson
Elin Gustafsson
Gabriella Mäntynen
Emma Pettersson

