

Sanna Carlstedt och Johan Johansson uppträdde på visfestivalen i Egen El-parken även i år och spred glädje.

Högerspalten uppifrån: Love Antell fick igång publiken.

Publiken bestod av ett drygt femtiotal nöjda lyssnare.

Johan Johansson och Richard Donatello spelar låten "Plocka Fram Jesus".

Simon Rangstedt lockades till festivalen av Love Antell, och fick tid att både prata och ta kort med honom under kvällen.



Mysfestival med drag

En regnig lördagskväll hindrar inte visfestivalen på Egen El-kullen att lyckas. Det var med övertygelse som både artister och publik spred värme och glädje till varandra mellan raderna medan regnet envisades utanför.

Det var med en redan förberedd mysstämning som jag fann en plats i solkullens lilla modellhus med solceller på, på visfestivalen i lördagskväll. Jag möttes av uppradade stolar med en fullsatt publik, för att som så många andra avnjuta en lördagskväll med livemusik när jag klev in i värmen.

Initiativtagaren till Egen El-parken, Johan Ehrenberg, har två gånger tidigare arrangerat visfestivalen, år 2011 och 2012, i samband med Kulendagen. Dagen inleds med att Johan och hans medarbetare på ett mycket inspirerande sätt berättar om hur enkelt och klimatsmart det är att med hjälp av solceller producera sin egen el.

Efter att fått ta del av informationen och även kunnat beskåda diverse eldrivna fordon som elcykel, elmoped och eldrivna bilar är det så äntligen dags för ännu en visfestival i Egen El-parken. Trots att vädret svek blev det en underbar kväll med en nöjd publik, mycket sång och glada miner.

Solkullen har funnits sedan 2009, och det var i en modellbyggnad som musikanläggningen var uppriggad med flera rader av stolar framför sig.

KG Malm öppnade kvällen för att sedan följas av Love Antell, Johan Johansson med basisten Richard Donatello och Sanna Carlstedt som avslutade kvällen. Artisterna bjöd på många härliga låtar varvat med mellanprat som ledde publiken till skratt vid flera tillfällen. En monter med några av artisternas album fanns på plats, där den som ville kunde köpa sig en skiva.

Simon Rangstedt tyckte alla var jätteduktiga, men menar att det som drog honom hit var

artisten Love Antell. Love spelade en rad låtar och i publiken satt alla nöjda och glada. Love fick de flesta att klappa och sjunga med till musiken. När Love tackat för sig och sin insats under kvällen applåderade publiken stort och nöjt.

– Det blev spontant, jag såg det i tidningen och var tvungen att åka hit, säger Simon Rangstedt som dessutom fick möjlighet att både prata och ta kort med Love Antell efter att han spelat färdigt.

Johan Johansson med basisten Richard Donatello tog över efter Love och spelade bland annat några låtar ur albumet "Svea Rike Rivjärn". Johan bjöd in publiken i sitt liv och berättade historier mellan de låtar han spelade.

Förutom den fina musiken som fick publiken att klappa och gunga med till musiken fanns även möjlighet att höja stämningsfaktorn ännu lite till. Med en öl, kola eller apelsinlask blev kvällen fulländad.

När kvällen sakta men säkert började gå mot sitt slut anslöt Sanna Carlstedt till Johan och Richard på scenen. Tillsammans avrundade de en lyckad kväll.

Sanna kommer ursprungligen från Julita, vilket hon berättar när hon presenterar sig för publiken innan hon börjar spela. Hon berättar också om den hatkärlek som skapas av att återvända till sin barndomstrakt. Hur allt man växer upp till kommer tillbaka, och den lilla rädslan av att stöta på människor hon växt upp med.

Så småningom lyckas även hon utan problem underhålla publiken som skrattar och sjunger med även här, bland annat i låten "Sa Jon" som finns på Sannas platta "Ballerinan".

Efter att den entusiastiska publiken ropat in Sanna för ett efterlängtat extranummer kunde alla nöjda vandra hem i den smålujmma försommarkvällen.

Text & Bild: Astrid Mjörnebrant

