



Till vänster: Matilda Gustafsson, Katherine Lynch och Alexie Stevens berättade om arbetet kring sitt verk "Snövit", där de låtit sig inspireras av sagan och byggt en konstinstitution med speglar. De poserar vid ett av sina verk, i form av ett äppelträd.

Nedan: Eleverna Emelie Andersson och Elin Dahlström berättar om processen bakom sitt verk "Grönt nätverk".

Tredje raden från vänster: Verket "Grönt nätverk". Installationen "Du är" skapad av Linda Jonsson, Anna Carlsson och Emilie Lund. Nedersta raden från vänster: Lena Appel på scen med ett av sina första konstverk, där hon föreläser om sitt konstnärskap. Lena Appels konstverk. Bild- och formgivningselever i årskurs 1, Duveholmsskolan med rosor de belönats med av sina lärare vid projektets slut.

Växtkraft från gatan till Lokstallarna

Duveholms bild- och formgivningselevs gatukonstprojekt "Tema Växtkraft" har nu flyttat in i Lokstallarna, och Katrineholms Tidning besökte vernissagen där eleverna presenterade arbetsprocessen som ledde fram till de olika verken.

För andra året i rad genomfördes ett gatukonstprojekt i Katrineholm, och i år var det tema Växtkraft. Projektet är ett samarbete mellan årskurs 1, Bild och formgivning, Duveholmsskolan, Kulturförvaltningen i Katrineholm, Ung Kultur och fritid samt konstnärerna Carina Marklund från Eskilstuna och Lena Appel från Nyköping.

Gatukonstprojektet invigdes av Katrineholms samhällsbyggnadschef Lars Hågbrandt i Fjärilsparken. Det bjöds då på en guidad rundvandring för besökarna runt stadens parker med olika konstinstitutioner skapade av eleverna och konstnärerna, och i en vecka stod verken kvar utomhus för allmänheten.

Men i onsdags bjöds det på vernissage på Perrongen, och då hade konstinstitutionerna flyttats in i Lokstallarna där de nu kommer visas i en vecka. På plats under vernissagen var eleverna samt de två konstnärerna och berättade om processen kring projektet Växtkraft. De berättade och inspirerade genom att föreläsa om sina egna syner på temat Växtkraft, och de berättade också detaljerat med hjälp av bildspel hur skapandeprocessen hade sett ut.

Vi som var där kan bara tacka för årets gatukonstprojekt och hoppas på framtida år med nya spännande teman och konstinstitutioner!

Text & Bild: Sofia Malekshahi

