



Tales Of A Broken Mind (till vänster) var initiativtagare till den akustiska aftonen och avslutade kvällen med en låt av Dead By April. Kristina Karlsson och Fia Bjärbo (nedan till vänster) öppnade kvällen och bjöd på en rad härliga covers. King's Court (nedan till höger) tog över efter tjejerna med egen-skrivna låtar.

Uppskattad akustisk afton på Inferno

Bekväma soffor, tända ljus och stämningfull akustisk musik. Det var innehållet i "Unplugged"-kvällen på Inferno med Tales Of A Broken Mind, King's Court samt Kristina Karlsson och Fia Bjärbo i tisdags.

Den vanligtvis ruffiga lokalen på Rockcaféet har blivit omdekorerad när Katrineholms Tidning besöker Inferno på tisdagskvällen. I hela den mörka salen har bekväma soffor placerats ut, och värmeljus blivit tända och ställda på bord. Den vanligen av förstärkare och trumset belamrade scenen är sparsamt utrustad med några mickar, en gitarr och ett akustiskt piano.

Stämningen är lugn och atmosfären trevlig när publiken börjar droppa in och bekvämt sätter sig i de utplacerade sofforna. Det har blivit dags för Rockcaféets akustiska kväll, "Unplugged". Kvällens uppträdanden står duon Kristina & Fia, King's Court och Tales Of A Broken Mind för.

Den unga men talangfulla duon som består av Kristina Karlsson och Fia Bjärbo startar kvällen.

De två flickorna går båda på gymnasiet Rytmus i Norrköping, och har under sitt snart ett år långa samarbete bland annat spelat på Kvarnen i Katrineholm. Ikväll är det dock första gången som de spelar inför en sittande publik.

– Det känns nervöst, berättar Kristina.

– Ja, håller Fia med. De andra banden har så mycket mer erfarenhet än vi har. Men det känns kul.

De båda tjejerna turas om att spela gitarr och sjunga, och framför under kvällen många fångslande covers av flera välkända låtar.

Det alternativa rockbandet King's Court spelar vanligtvis inte akustiskt, men kör för kvällen unplugged vilket gör att låtarna skickligt framförs på akustisk gitarr, piano, trumlåda och stämsång. Det lugnare tempot ger publiken gott om tid att uppskatta musikernas skicklighet och sångernas melodier, och det resulterar i uppskattande applåder från den växande publiken.

Sensus och Rockcaféet Inferno arrangerar för kvällen "Unplugged", vilket alltså är en afton med enbart akustisk musik.

– Vi tänkte att vi skulle göra något annorlunda, berättar Daniel Karlsson, som jobbat med "Unplugged".

– Vi har märkt att det här har gått hem, förra gången vi anordnade detta hade vi nära publikrekord med 100 personer, det har faktiskt gått förvånansvärt bra.

Den akustiska kvällen är arrangerad på initiativ av kvällens huvudband, Tales Of A Broken Mind. Bandet har, efter ett flertal år som ett hårdare rockband, bytt inriktning för att idag enbart köra akustiskt.

– Det är inte så mycket akustiskt här i stan, berättar gitarristen Christoffer Andersson, och vi tänkte att det inte är så många som kör den här stilen, så vi ville göra något annorlunda.

– Det handlar framförallt om att vara en motpunkt till allt det hårda, håller Andreas Larsson, som står för bandets slagverk, med.

– Och det verkar uppskattas.

*Text: Frida Gustafsson
Bild: Astrid Mjörnebrant*

