



Musikklassernas kör stod för en proffsig insats under jubileums-konserten i fredags.

# Perfekt jubileumskväll för Rotarykonsert

Det är nu tionde året i rad som musikklasserna i samarbete med Katrineholms två Rotaryklubbar och en känd artist framför sin traditionella konsert. En konsert där överskottet går direkt till kampen mot våld och droger i Katrineholm.

Musikeleverna har tillsammans med lärare under en längre tid förberett sig och övat in låtar som de sedan under en hel dag repeterar med artisten. Och inför det tionde året hade man bjudit in två artister: Jan Johansen (som även var med första året) och Sara Löfgren, en annan förändring detta år var även att programvärden Jovan Radomir blivit ersatt av Andreas Nord och Jeff Lindström.

När klockan slog sju stängdes dörrarna till Tallåsskolans aula som näst intill var fullsatt med en oerhört förväntansfull publik. Scenen fylldes sakta med kören som bestod av Katrineholms musikklassers årskurs nio. När sedan publikens sorl lagt sig

kom kvällens värdar ut på scenen, de började med att välkomma publiken och blickade därefter tillbaka på hur de båda upplevt den allra första konserten. Jeff som publik och Andreas som musiklejare.

Hela konserten startade på riktigt när kören tog sina första toner i den lugna låten "Can You Hear Me" som de även framförde med teckenspråk. Det hela fortsatte i ungefär samma tempo när en av konsertens gästartister Sara Löfgren kom in på scen och framförde sin genombrottslåt "Starkare" som hon även berättade att hon debuterat med när hon som 24-åring deltog i "Fame Factory".

## Harmonisk duett

Därefter var det dags för kvällens andra artist att ta plats på scen, Jan Johansen slöt upp vid Saras sida för att sjunga en duett till Bryan Adams och Melanie C:s låt "When You're Gone". Deras stämmor flätades samman

i en enda harmonisk röst och publiken sjönk tillbaka i stolarna och njöt.

Till låten "Fix You" av Coldplay var det dags för musikeleverna att glänsa i en pop- och rockensemble och dansarna svängde rytmiskt sina kroppar till Queens hitlåt "The Show Must Go On". Tempot hade nu gradvis höjts för att sedan innan pausen avsluta med ett färgsprakande nummer. Även det en Queen-låt, "Don't Stop Me Now" med dansare och en duett bestående av Jan och en mycket duktig musikklasslev.

## Skämtsam och avslappnad

När andra akten tog fart var det dags för Jan Johansen att uppträda med sina mest kända låtar, "Let The Spirit Fly" som han framförde tillsammans med Pernilla Wahlgren i Melodifestivalen, och även "Se På Mig" som publiken fick sjunga med i. Jan hade en lite skämtsam och avslappnad attityd på scenen som jag tror många tyckte var behaglig.

Mitt favoritnummer denna kväll var när de båda artisterna tillsammans sjöng Ted Gärdestads låt "För Kärlekens Skull". En vacker låt som aldrig blir omodern och som de flesta i publiken kan utantill och får gåshud av, något som även kvällens duo lyckades med att få till.

## Godingar och fräscht

Efter det lugna framträdandet laddades det för slutlåten med ytterligare en gammal goding blandat med nytt och fräscht för att sedan övergå till "Dead Ringer For Love" som var finallåten.

Jeff uppmanade då alla i publiken att ställa sig upp till denna låt och stämningen höjdes så att det var svårt att stå still. Med andra ord en perfekt avslutning på en fantastisk konsert med bra artister, musiker, dansare, solister och inte minst körens proffsiga insats.

Text: Julia Nilsson

Bild: Astrid Mjörnebrant

**katrineholms tidning**  
har fortfarande **PLATS** för dig som vill bli  
**FRILANSARE**  
och skriva om / fotografera **LOKAL KULTUR**  
hör av dig för mer info  
[info@katrineholmstidning.se](mailto:info@katrineholmstidning.se)  
070 - 267 63 28

**gilla**  
**katrineholms tidning**  
på  
**facebook**  
så får du alltid våra reportage  
och nyheter först - helt gratis

[facebook.com/pages/Katrineholms-Tidning/237988072944192](https://facebook.com/pages/Katrineholms-Tidning/237988072944192)