



Något av en avspark inför den hektiska perioden med traditionella Maj i by och nationaldagsfirandet. Det kan man kalla söndagens vårkonsert i Musikens Hus med en Katrineholms Musikkår på spelhumör.

Kårvår med Stevie och s-kornett

I söndags gjorde Katrineholms Musikkår sitt årliga avstamp inför utomhussäsongen. Som vanligt skedde detta i Musikens Hus med en vårkonsert.

Kåren visade sig på sitt mest spelglada humör och hann redan före den obligatoriska fikapausen med ett medley av musikalkompositörerna Leslie Bricusse och Anthony Newley samt ett med några av Stevie Wonders många örhängen. Exempelvis "I Just Called To Say I Love You", "Part-Time Lover" och "You Are The Sunshine Of My Life".

Dirigenten Ulf Ljunggren visade prov på sin karaktäristiskt lagom-torra humor direkt genom att fundera kring om det egentligen kunde kallas för en vårkonsert när det enda man vill är att få ta av broddarna från skorna.

När man så framförde temat ur "Sex And The City" fortsatte han med att berätta att han inte

sett tv-serien utan tänker vänta tills det görs en som heter "Sextio And The City". Nåja, för den som inte har samma sorts humor sa Ljunggren några sanningar också, som när han utbrast "Inget dåligt band, va?" efter nämnda Stevie Wonder-kavalkad.

Två solister klev fram ur orkestermyllret den här söndagseftermiddagen. Dels tog Jessica Tegnemyr sin vanliga extraposition som vokalist och framförde i första set en fin version av "Guldet Blev Till Sand", vilket förstås fick Ljunggren att mena att den sången borde framföras den 18:e i månaden – pensionsutbetalningsdagen.

Den andra solisten under den här vårkonserten var Martina Norén som reste sig och spelade på ett instrument kallat s-kornett i den norska "Valdresmarsjen".

Självklart hade flera av de andra rutinerade instrumentalisterna i orkestern också passager där de fick agera mer framträdande. Några yngre deltagare, förutom solisterna, kunde också skönjas bland de röda jackorna vilket tyder på att återväxten finns där.

Annan musik som spelades under första halvan av konserten var Glenn Miller-klassikern "Tuxedo Junction", ett par Jules Sylvain-valser samt en sprittande samba. Det var en halva som gav exempel på att Katrineholms Musikkår nog ändå börjat få rejält med värkänslor och längtar till sina stora insatser för året utomhus, trots att de där broddarna på skorna kanske än så länge sitter säkert i kylan, och jag är säker på att konsertens andra hälft var minst lika värkänslig.

Text & Bild: Urban Århammar





Katrineholms Musikkår hade sin vårkonsert i Musikens Hus i söndags. Som solister agerade som vanligt kårens egen Jessica Tegnemyr (till höger) med sång och dessutom Martina Norén (översta raden till höger) på s-kornett.

