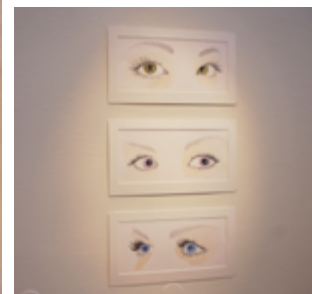




Johanna Hagberg, Åsa Stjärnholm och Amadeus Dahlgren tittar på Emma Källs verk "Händer – en hälsning" (till vänster). "Passion", "Fear" och "Dream", tre verk gjorda i blyerts och akvarell av Elise Abrahamsson (nedan).



Ett vandrande möte i ung konst

I torsdags möttes människor och konst, unga och gamla, akryl och fotografi. I konsthallen i Kulturhuset Ängeln bjöds det till vernissage för utställningen "Tema Möte", resultatet av ett samarbete mellan tre gymnasieskolor.

45 elever från Duveholmsgymnasiet i Katrineholm, Huddingegymnasiet i Huddinge och Wendela Hebbegymnasiet i Södertälje var det som stod i fokus när vernissagen för elevutställningen "Tema Möte" ägde rum i torsdags. En idé framtagen av kulturförvaltningen i Katrineholm och Södertäljes Konstförening, ett projekt som gav eleverna möjlighet att mötas under ett gemensamt tema.

Eleverna som alla går estetiska programmet med inriktning bild och form (med ett undantag för några som går inriktningen estetik och media) hade tagit fram 3-5 verk var, som sedan gick vidare till en anonym jury som avgjorde vilka verk som skulle vara med i utställningen. Minst ett verk per elev valdes för att pryda väggarna och golven i konsthallen.

Salig blandning

Temat fick eleverna tolka hur de ville, och det är en salig blandning av 86 verk att beundra. Alltifrån fotografi, etsning och spray på duk till blyertssteckningar, akrylmålningar och lerskulpturer ställs ut för allmänheten att hänföras av.

För många av eleverna är detta den första gången de får ställa ut sina konstverk. 17-åriga Stina Tholén från Katrineholm är en av dem.

– Jag tycker det är jättefint att vi får göra det här, säger Stina som går andra året på det Estetiska programmet inriktning bild och form på Duveholmsgymnasiet i Katrineholm.

"Nervös först"

Hon berättar att de fick reda på samarbetet vid terminsstarten i höstas, men att arbetet tagit fart ordentligt de senaste två månaderna. Två veckor innan vernissagen började det kännas på riktigt när de började sätta upp verken.

– Jag var ganska nervös först, men nu är jag så himla nöjd med allting, så det känns verkligen jättebra, säger Stina, som stolt visar upp sina sex verk gjorda i tusch, ur serien "Fulheten".

En annan första gång var kontakten mellan de samarbetande eleverna. De hade inte träffat varandra innan vernissagen, utan denna kvällen var även första mötet för de deltagande konstnärerna.

Utställningen är en så kallad "vandringsutställning" och finns att beskåda och beundra i konsthallen till den 7 april, innan den reser vidare för att ställas ut i G:a Rådhuset i Södertälje längre fram i maj.

Text: **Armani Maleh**

Bild: **Alexandra Bangkerd Eriksson**



Stina Tholén är en av eleverna från Duveholmsgymnasiet som deltar. Här är hon framför några av verken ur serien "Fulheten" (överst). Ivan Lindekrantz två verk utan titel var de enda i utställningen gjorda av sprayfärg på duk (mitten). På övervåningen finns det många fler verk, bland annat denna lergodsskulptur av Anna Adenlöf kallad "Mat eller möte?" (till höger).

