



Sohrab Fadai är en expert inom retorik och försäljning som åker runt i Sverige och föreläser för både företag och allmänheten. Han har skrivit två böcker, varav en är en poesibok där vi finner några utav hans dikter och pjäser.

Bästa sättet att övertyga är att vara övertygad själv

Integrationsprojektet har tagit fart nere på Perrongen i Lokstallarna, och i fredags stod Sohrab Fadai i rampljuset för att prata om egenmakt och hur hjärtat är hans drivkraft.

Klockan slår sex och Sohrab Fadai möts av applåder när han kliver upp på scenen i Perrongen. Ett tjugotal nyfikna ögon vilar på Sohrab, och väntar spánt på att det ska börja. Han tar ett djupt andetag, blickar ut över publiken och börjar prata.

Vad som först låter som en engelsk dikt visar sig sedan vara en del ur Eminems låt "Lose Yourself" och direkt har han fått ungdomarna i publiken på kroken. Sohrab berättar att låten handlar om att om man släpper loss, förlorar sig själv, i det man tycker om, så får man ut det bästa av det.

Och han förlorar sig själv i det han gör där uppe på scenen, men närvaron är otrolig och går rätt ut till publiken.

"I livet är det viktigt att våga göra fel"

Emil Jensen som tidigare stått på scenen i Perrongen, i samband med kick-offen för hela integrationsprojektet, blir citerad av Sohrab när han pratar om hur man ska se på problem och inte vara rädd för att göra fel. Textraden "En mur bara

är en bro på högkant" ur Emils låt "Inte Vackrast I Världen" tycker Sohrab att man borde tänka om sådant som känns svårt.

"I livet finns inga facit, i livet är det viktigt att våga göra fel" säger han och talar om att det största misstaget vi människor gör är att vi aldrig låter oss själva göra misstag.

Utän mikrofon berättar Sohrab om olika scenarion och händelser ur sitt liv, och hur han tagit kontroll och löst olika problem. Ett exempel han drar är när han jobbade i butik, och en man kom in och ville köpa en plånbok.

Flera gånger under samtalet haglade påhopp riktade mot Sohrab och hans iranska rötter ur kunden, men Sohrab behöll sitt lugn och gav svar på tal mot kundens fördomar. Det hela slutade med att mannen nöjt köpte en plånbok och skakade hand med Sohrab innan han lämnade butiken.

Sohrab menar att när man ska övertala någon behöver man inte sjunka till dennes nivå, utan att vara övertygad själv i det man ska övertyga någon annan om är det enklaste sättet till övertalen.

En föreläsning med både sorg och skratt

Med en blandning av dikter och berättelser pratar Sohrab om intryck och uttryck. Hur olika saker

påverkar honom och hur han kan uttrycka sig om det genom dikterna. Både sorg och humor får han med i sin föreläsning, det är knäpptyst när Sohrab berättar om när hans kära mormor gick bort medan skratten ekar högt när han berättar om hur han råkade välja den brantaste backen när han åkte skidor för första gången. Hur det inte fanns någon återvändo, utan att enda utvägen var att på något sätt ta sig ned för backen.

"Man behöver inte se hela vägen. Det räcker med att se en bit fram till nästa misslyckande, och en bit till nästa." säger han, "och rätt var det är så har man nått sitt mål".

En timme kändes som fem minuter

"Har ni någonsin pratat med en kompis om något jätteintressant, och så har det plötsligt gått en timme när det egentligen kändes som fem minuter? Då ni liksom förlorat er själva i samtalet?" frågade Sohrab i början och publiken nickade instämmande.

Exakt så kändes det under hela föreläsningen, och en och en halv timme av Sohrab Fadais historier och dikter kändes mer som en femminuterskonversation, två kompisar emellan.

Text & Bild: **Armani Maleh**