



**Friskt dansant.** Friskis & Sveltis körde ett intensivt motionspass under Katrineholmsmässan och gav sedan plats för ett dansande och pausande folkhav när Panetoz intog Duveholmshallens svajiga scen.

Bilder: Emma Bjömsson

# Dans med hjärta på svettig mässa

Dunk, dunk, dunk. När jag kliver in i Duveholmshallen slår en våg av hög musik nästan omkull mig. Professionalism blandas med lekfullhet när Friskis & Sveltis visar upp vad de kan bland alla företagsmontrar. Rop av glädje får det att klia i fingrarna och de flesta vill nog bara ta sig upp och vara med i jympasset. Lite i alla fall.

Någon frågar när uppträdandet ska ske på scenen, svaret blir ett snabbt: "13.00". Trots envis teknik och rundgång i högtalaren står snart gruppen Panetoz framför alla katrineholmare, dags för att dansa och pausa.

Jag får höra att någon står och gråter utanför Duveholmshallen och nyfikenheten sprider sig. Vad kan ha hänt? Jo, informationen om att Tobbe Trollkarl kommer till Katrineholmsmässan på söndag istället för lördagen har gömt sig för vissa sinnen.

Dock behövs det inga tårar för det, lördagen välkomnade alla som ville lyssna på musik, studera konsten i att motionera och köpa diverse föremål du kanske inte visste att du behövde, i en hall full av liv och rörelse. Montrarna verkar sträcka sig hur långt som helst, till och med till en annan sal, fylld med en matdoft som praktiskt taget var moln uppe i idrottshallens tak. "Vill ni smaka soppa?"

## Musik och rörelse

Både uppe på scenen och nedanför gör hurtiga motionärer rörelser till musikens vibrationer. Det lyfts vikter och sparkas med fötter, alla klädda i rött. Publiken skingrar sig och ger plats åt motionärerna när de är klara, folk är otåliga och barnen kliver fram. En konferencier i kostym ställer sig mellan läktarna där folk sitter och väntar. "Vi är förväntansfulla, visst är vi?" frågar han publiken.

Efter ett soundcheck som oroligt visade upp hur tekniken likt vädret inte alltid är på din sida, kommer en DJ upp på den svarta lilla scenen. Någon ber oss att skrika, högre, högre! Snart kliver bandet Panetoz upp, fem glada killar som verkar brinna för det de gör.



Scenen må vara svajig, de är lite rädda för att ramla ner, men det spelar ingen roll för snart får de alla att klappa i takt och dansa försiktigt, men med hjärta.

## Det handlar om kärlek

"Vi ska skapa kaos tillsammans!" ropas ut till folket som tagit sig ner för att ta del av musiken och mikrofonen vänds åt oss så att vi kan få chansen att sjunga med. Allt handlar om kärlek får jag reda på, det är det Panetoz står för.

Det är speciellt påtagligt när en gammal lärare träffar sin före detta elev som nu står på scenen, det är en fin stund vi får ta del av. Snart är det dags för sista låten och om man vill köpa en skiva får man den signerad.

Jag tar mig en kanelbulle och studerar hur ett stort mumintroll kramar ett barn. Tänka sig, Mumin i lilla Katrineholm – fast just då kändes inte staden så liten. Hoppas bara Tobbe Trollkarl hittar dit på söndagen, så de som grät får se honom menar jag.

Petra Strähle