



Folksagor kommer till liv på biblioteket

Igår fick de tre Bruse-bockarna en ny chans att hävda sig. Då var det nämligen premiär för "Sagostund med drama" med Karolina Rochling på biblioteket.

"Hur börjar man en saga?" Karolina Rochling är barnbibliotekarie på Katrineholms stadsbibliotek. När jag frågar henne vad "Sagostund med drama" innebär svarar hon att det är något lite mer än det vanliga.

Man förstår snabbt att det lilla men åh, så mysiga rummet kommer bjuda på mer än bara höguppläsning av gamla folksagor. Det är en plats där barnen kan ta del av något och samtidigt få ut något positivt av det. Karolina anser att det är viktigt att anordna sådana här event, för att läsa ska inte handla om att en lärare tvingar på en elev en bok. Det kallas lustläsning, man läser för att det är kul och det är det viktiga.

Vi pratar om det är så att barn läser mindre idag och det kommer fram att studier faktiskt visar att det presteras sämre i saker som läsförståelse. Att som förälder läsa för sina barn är viktigt och utan

språk är man körd. Hur ska man kunna uttrycka sig ordentligt när man inte stöter på ord bortom det vardagliga?

Varannan söndag är det "barnsöndag" på biblioteket och hela hösten kan vi ta del av olika händelser, men idag är det premiär. Det är första gången "Sagostund med drama" inträffar och ungefär tio pojkar och flickor sätter sig ner på den prickiga mattan utan skor på fötterna.

"Välkommen till Bubblan i Bibblan!" Så kallas det lilla rummet vi befinner oss i, Bubblan. Den första sagan är den välkända "Bockarna Bruse", tre plastdjur i olika storlekar traskar över en leksaksbro på bordet och trollet ska man akta sig för. "Vågar ni se trollet?" Vi hinner med tre klassiska sagor till, som "Vargen och de sju killingarna" och "Pojken och Nordanvinden"

Bilder, tygstycken, rörelser och röster fulla med inlevelse. Innan jag vet ordet av stiger jag ut genom den nästan mystiska vita dörren. Barnavdelningen känns fräsch och modern sedan invigningen som var i februari, det är knappt jag känner igen mig. Snipp, snapp, snut så var sagorna slut.

Petra Strähle



Dramatisk bubbla. I "Bubblan" på stadsbiblioteket dramatiserar Karolina Rochling folksagorna och bevisar att de klassiska berättelserna kan hävda sig även i den digitala tidsåldern.

Bilder: Petra Strähle

