



Fyra gånger tre.
Teater Orkas "Svart humor med mat" ges fyra gånger på Villa Sandhem. I föreställningenn ingår tre minipjäser samt musik. Medverkar gör Lena Andersson, Annicka Halvarsson, Therese Fasth, Lotta Asplund, Pia Widlund och Maria Ivarsson samt musikerna Nicka Fröberg och Hedda Rydholm.
Bilder: Urban Århammar



Så ska en melon delas

Nu i maj kan ett nytt teaterordspråk mycket väl födas. I Teater Orkas "Svart humor med mat", som spelas på Villa Sandhem, finns en passage som kan beskrivas ungefär med att "Pia Widlunds vrede kan få de saftigaste melonerna att skrumpna". Katrineholms Tidning har följt repetitionerna av de tre minipjäserna som ingår i föreställningen.

Det surrar omkring en ganska bastant fluga inne i DuD:s lokaler i Dans- och teaterhuset. En smått irriterande varelse vars beteende mycket väl kan ge oss andra flugor på väggen dåligt rykte. Själv är jag förstås betydligt mer diskret, smyger omkring i bakgrunden med ett stilla kameraklick då och då.

Det vi båda ser är de repetitioner av Teater Orkas nya uppsättning "Svart humor med mat" som pågår i lokalen. Repetitioner av tre minipjäser som ska spelas på Villa Sandhem nu i maj.

Så som det alltid är kan vi välja att beskriva det vi ser på helt olika sätt. Min surrande kollega skulle troligen fokusera på att berätta hur Pia Widlund och Maria Ivarssons peruker fastnar i varandra, hur Therese Fasth envisas med att stoppa in ett extra ord i sångversen hon och Lotta Asplund ska sjunga – trots att regissören och manusförfattaren Jenny Wistbacka får dem att sjunga den om och om och om igen, hur Lotta Asplund närmast desperat försöker hitta ett vapen som ser någorlunda skräckinjagande ut, hur Lena Andersson har stora problem med att kränga ut en fågel – som tur är ingen flugsnappare – ur en bur, hur Annicka Halvarssons hårsmycke har fått pippi på att trassla och hur de fräcka skämten haglar – som de brukar göra när ett gäng kvinnor samlas.

Kollegan skulle antagligen utropa i svarta rubriker: Kaos! Sammelsurium! Den irriterande geting-wannaben skulle säkert fråga sig hur den här oredan någonsin ska kunna bli en färdig föreställning?

Själv är jag förstås mycket mer positiv och bakom allt det där på ytan oorganiserade så ser jag en kreativ process. En smältdegel där allt det till synes kaotiska håller på att mixas ihop till en helhet. Jag ser hur de många skratten bevisar att gänget som jobbar trivs ihop. Jag ser hur de tappade replikerna manar fram en ökad koncentration hos var och en. Jag ser en grupp teaterbitna människor som vet precis vad som krävs för nå fram till det slutmål som premiären på "Svart humor med mat" är, och som är fast beslutna att nå det målet. Och så hör jag hur de oanständiga anspelningarna flödar – som de brukar göra när ett gäng kvinnor samlas.

"Svart humor med mat" består av minipjäserna "Fågelsystrar", "Syster Kanin" och "Kock-fight" och har premiär på Villa Sandhem den 4 maj. Förutom nämnda skådespelare och regissör medverkar även musikerna Nicka Fröberg och Hedda Rydholm.

Urban Århammar

