



Vådligt urgammal r'n'b på dalmål

Bluesmannen Pelle Lindström gästade Villa Sandhem tillsammans med Putte Snitt på gitarr och sång och Mats Jonsson på bastuba. Trion bjöd publiken på – för att travestera Lindströms eget uttryck – vådligt urgammal rhythm'n'blues från främst New Orleans. Med "vådligt urgammal" – helst uttalat på Pelles karaktäristiska dalmål – menas då musik som tillhör kulturarvet. Och det var precis vad vi fick höra – skön blåtonsmusik framförd med glädje, glimten i ögat och högklassig spelmansskicklighet i ett arrangemang av Hot House.

