

Hellstrand fick stå för kulturen

Jag förstår faktiskt inte vad det är som är så farligt. Varför socialdemokrater aldrig pratar om kulturen och konstarna. Särskilt inte på 1 maj. Antagligen sitter det några strateger någonstans och räknar ut att kulturintresse det vinner man inga val på. För jag tror ju inte att det är så att dagens arbetarrörelse är kulturfientlig.

Thomas Bodström var huvudtalare vid årets samling i Stadsparken, och han drog mycket folk dit efter denssedvanliga demonstrationsmarschen till toner av den hårdjobbande musikkåren. Men det var också i stort sett bara han som lockade, för så fort han hållit sitt tal försvann många åhörare och några av de följande talarna hade svårt att få folk att lyssna i det strålände solskenet.

Lite roligt var det ändå när Bodström försökte bli hej och tjenis med katrineholmarna genom att berätta att han som barn alltid valde de idrottslag som låg i topp av serierna. I bandy betydde det KSK. En harmlös anekdot tills man påminns om hur Thomas Bodström kom in i politiken. Först när han blivit utsedd till justitieminister av Göran Persson lär han ju ha gått med i partiet. Han valde alltså den dåvarande vinnarsidan även som vuxen. Ironi på regeringsnivå.

En aning ironiska och väldigt uddlösa blev även hans attacker på moderaterna i en kommun där s och m regerar tillsammans. Kulturen då? Tja, den fick musikkåren stå för. Och så Staffan Hellstrand som var inhyrd underhållare och framförde några av sina visor.

Urban Århammar



Lockade. Thomas Bodström drog storpublik till Stadsparken under 1 maj.

Bilder: Urban Århammar

