

# Folkligt, festligt, försenat

För katrineholmarnas skull får vi verkligen hoppas att det inte var ett omen. Järnvägen var viktig för Katrineholms framväxt från i stort sett ingenting till stad. När nu 150-årsjubileet för denna viktiga utveckling skulle firas med ett gammalt ånglok som symbol blev det tåget många timmar försenat. Idag satsar Katrineholms styre nästan ofattbara summor på att järnvägen via Logistikcentrum ska dra stan framåt, och man får onekligen säga att det är ett högriskprojekt att förlita sig så starkt till ett transportsätt som gång på gång visar sig inte fungera speciellt bra.

Men förutom den kraftiga förseningen av tåget så var firandet både folkligt och festligt. Lite historik i teaterform bjöd fruarna Kullberg och Grönkvist – spelade av Camilla Centerblad och Agneta Welander – på medan Kullbergsska körens festliga framförande av vårvisor under ledning av Peder Larsson passade fint i det vackra vädret, liksom visningen av vårmodet som ett par av stans butiker låg bakom.

Det folkliga stod Ingvar Oldsberg för när han ledde en något ostrukturerad lokalversion av frågetävlingen "På spåret". Fyra lag tävlade och kommunlaget tog hem segern, medan kulturgänget Annicka Halvarsson, Lars Halvarsson och Håkan Brunosson verkade aningen frustrerade över att frågorna var av karaktären "Hur mycket väger en bandyboll?". Nördigt till max. Själv saknade jag burkletarnas lag i tävlingsprogrammet, men detta lag vet å andra sidan troligen mer om Katrineholm än vad någon någonsin skulle vilja veta.

Mer musik blev det när Tupelo Highshots spelade rockabilly på scenen, medan den internationella matmarknaden fortgick på torget intill. Slutligen tuffade visst ångloket in på stationen också, kraftigt försenat.

*Urban Århammar*



**Firande vid spåret.** Järnvägens 150-årsjubileum firades med bland annat historisk teater, Kullbergsska kören, Ingvar Oldsberg och modevisning. *Bilder: Urban Århammar*