

# Trivseljazz från Nisse Sandström

Jazzstandards med mycket hög trivselfaktor kan man säga utgjorde huvuddelen av programmet under konserten med Nisse Sandströms Kvartett i Katrineholms kyrka.

Detta passade också mycket väl för tillfället. Själva konserten i en välfylld kyrka var till för att – förutom att bjuda på en fin musikstund förstås – samla in pengar till Rotarys verksamhet till förmån för barn och ungdomar.

Nisse Sandström själv mindes hur han i konfirmandsåldern började hitta andra "evangelister" än de religiösa, exempelvis Lars Gullin, som tog honom in i jazzens värld och jämförde kyrkans fördömande inställning då till den syndfulla jazzen med dagens öppna armar innan kvartetten spelade en fin version av nämnde Gullins komposition "Danny's Dream".

Förutom Nisse Sandström själv på saxofon består kvartetten av Anna Sandström på sång, Jerker Hårdänge på gitarr och Marcus Eriksson på bas. Vi fick höra smeksam vokaljazz, lättsam r'n'b och musikklassiker som "My Foolish Heart" av Victor Young, "Hallelujah I Love Him So" av Ray Charles och "You Do Something To Me" av Cole Porter, men också instrumentala bitar som gav musikerna stort utrymme.

Basisten Marcus Eriksson fick presentera sig utförligt i Charlie Parkers "Billie's Bounce", Nisse Sandström själv höll sig oftast i bakgrunden och stod för anekdoter ur sin långa karriär men hann också bevisa att han fortfarande "har det" i bland annat Gerry Mulligans "Line For Lyons". Jerker Hårdänge stod för flest solon, både i vokallåtarna och de instrumentala. Då med Django Reinhardts "Nuages" som en av topparna.

Nisse Sandström visade också att hans tonårsuppror är över då han följde sin fars råd att spela en av jazzvärldens mest önskade schlagermelodier – Hoagy Carmichaels "Stardust" – för att som fadern sa "den tycker folk om", vilket också bevisades av publikens varma applåder.

*Urban Århammar*

**Standardmys.** Nisse Sandström och hans kvartett spelade jazzstandards i den välfyllda Katrineholms kyrka och lyckades skapa en intim och gemytlig stämning i det stora kyrkorummet under konserten där. *Bilder: Urban Århammar*

