

Ale spelade lokalt och globalt

I ett projekt som rullat runt länet har Ale Möller Bands skickliga musiker tillsammans med lika skickliga musiker från Scenkonst Sörmland turnerat och träffat lokala musiker för att ha workshop under eftermiddagen och avsluta med konsert på kvällen

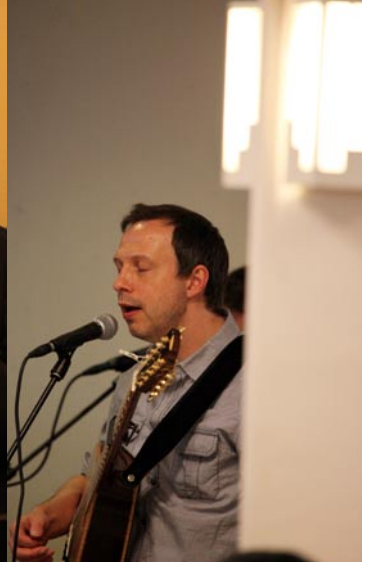
I Katrineholm höll man till i Kulturhuset Ängeln och förutom lite av den musik som Ale Möller Band brukar ha på sin enorma repertoar så plockade man också in musik med både lokal och global anknytning på olika sätt.

Bland annat deltog Elisabet Ask med en skånsk jojk, Conny Söderlund spelade brasiliansk musik och paret Essa Ndoye och Maria Svärd Ndoye bjöd på afrikansk musik och dans.

Nicka Fröberg drog igång den somaliska sången "Manta Manta" som lär höras fler gånger i det pågående kulturskoleprojektet Kivvik (Katrineholm i världen - världen i Katrineholm).

Det projektet innehåller bland annat en festival i maj månad då Ale Möller Band återkommer till Katrineholm. Troligen med ännu fler anhängare efter den här välbesökta konserten i Ängeln.

Urban Århammar





Mötesplats. Kulturhuset Ängeln är alltid en mötesplats i Katrineholm, men när musikerna i Ale Möller Band, musiker från Scenkonst Sörmland och lokala musikanter möttes där för en workshop och konsert var det extra tydligt. Musik från nästan hela världen fick plats i ett litet hörn av biblioteket till glädje för publiken och musikerna själva.

Bilder: Urban Århammar

