

En lyckad helg på villan

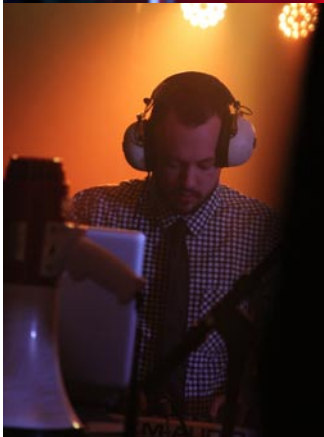
Villa Sandhem etablerar sig mer och mer som Katrineholms kanske allra bästa musikscen. Att jazzen och bluesen fungerar där vet vi sedan tidigare via föreningen Hot Houses arrangemang, men steg för steg har Villa Sandhem breddat utbudet och under en och samma helg bjöds det på både rockigare tongångar med One Two Die Four, Love And Duct Tape och The Happy Hippo Family i en konsert arrangerad av studieförbundet Sensus samt mer stillsam singer/songwriter-musik med Vågerud och Isabella Persson. Trots att många haft en lång arbetsvecka var feststämningen på topp under fredagen där One Two Die Four satte standarden och Love And Duct Tape pricken över i:t. Även det allvarsamma hos Vågerud gick hem en lördagkväll, allt som allt en lyckad helg tack vare de tre grundstenarna på Villa Sandhem – skön miljö, avslappnad stämning och bra musik.



Radarpar. Jocke Frisö och Pelle Jonsson (bilden till vänster) i One Two Die Four satte full fart på ett festsuget Villa Sandhem direkt under fredagkvällens Sensus-konsert. Linus Nyman (överst till höger) och Jesper Hentula i Love And Duct Tape öste ända in i kaklet samma kväll. Vågerud (nedan till vänster) visade att allvaret går fram även en lördagkväll. The Happy Hippo Family (nedan övre bilden i mitten) från Örebro var gäster på Villa Sandhem. Adolf Moberg i OTDF (nedre bilden i mitten) är en basman med köruppdrag. Singer/songwritern Isabella Persson (nedan till höger) fortsätter att utvecklas i snabb takt.

Bilder: Urban Århammar





Två kvällar på Sandhem. I översta raden ses The Happy Hippo Family och Katrineholms egen Isabella Persson. I rad två Love And Duct Tape och One Two Die Four två gånger om. Ovan ser vi att Love And Duct Tape fortfarande använder silvertejp ibland, Vågerud stod för lördagsallvaret. Till vänster laddar The Happy Hippo Family med lurar på och megafon redo. Vatten fanns inte i alla glas på Villa Sandhem, men den avslappnade stämningen gör att drickandet hålls på en lagom nivå för de allra flesta besökarna där.
Bilder: Urban Århammar